

Wirklichkeitskonstruktionen in Zeiten von alternative facts und fake news

Dr. Carmen C. Unterholzer

fake news

alternative Fakten

Faktencheck

postfaktisches Zeitalter

„Thesen wie der radikale Konstruktivismus zerstören jeden **Sinn** eines normalen Gesprächs, und sie widersprechen sich auch schon deswegen, weil man von ‚Lügner‘ nur dann reden kann, wenn es die Wahrheit gibt. Solche Thesen zerstören auch die **Grundlagen der Demokratie**. Deswegen ist die Ausbreitung des radikalen Konstruktivismus nicht einfach nur ein Luxus, den sich Intellektuelle leisten, sondern [er] hat nachweislich **negative Konsequenzen** für den Bestand der Gesellschaft und der Demokratie.“

Metaebene

Objektebene

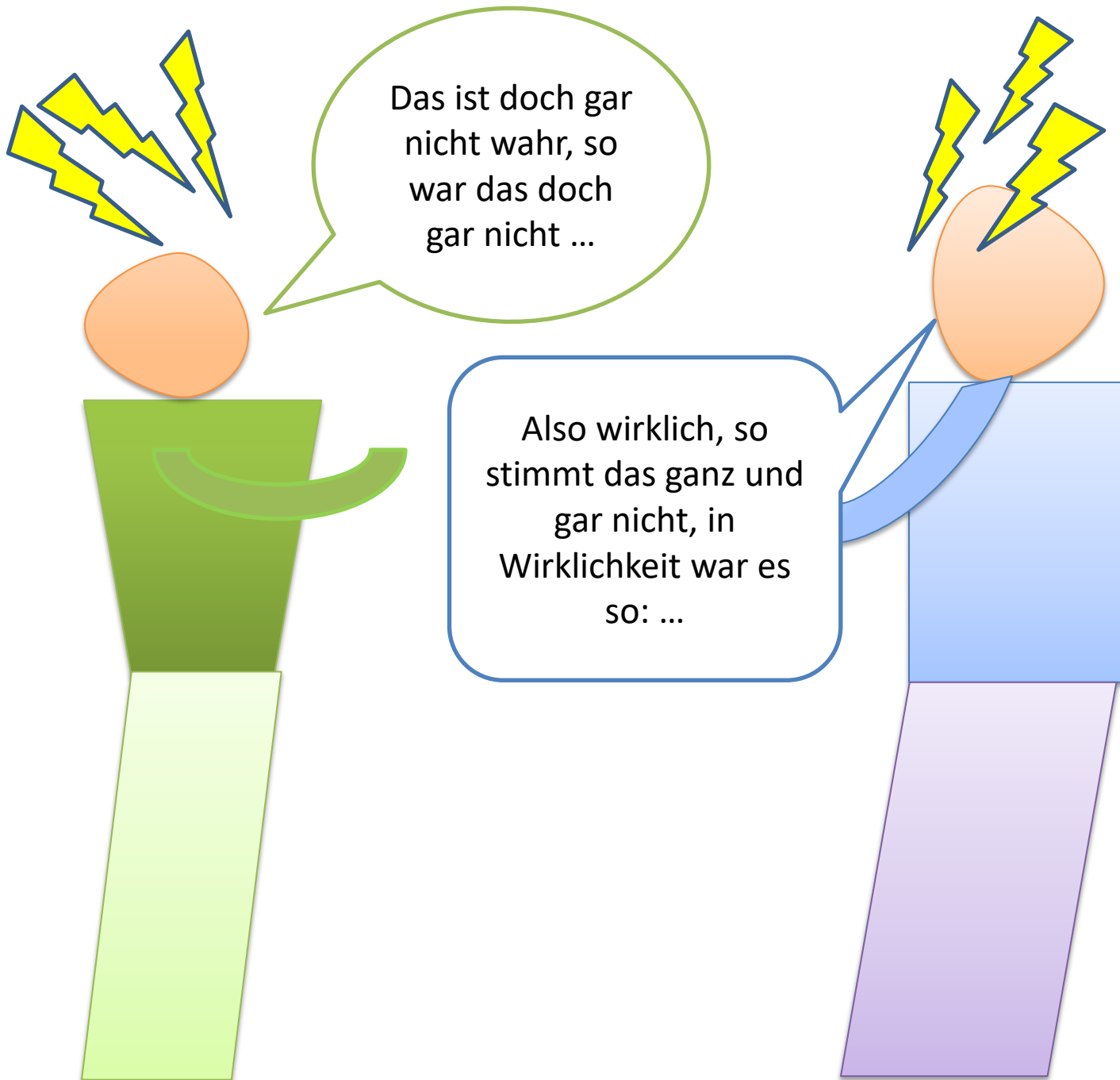
Wirkzusammenhänge

~~Dinge~~

Wirklichkeit als **Ergebnis**
von Kommunikation

P. Watzlawick

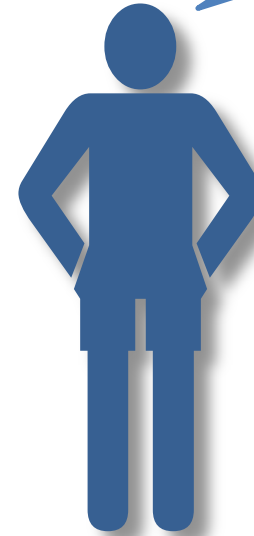
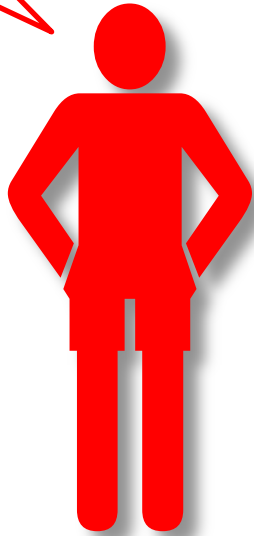
keine **privilegierte Sicht** der
Wirklichkeit, sondern
unterschiedliche Beobachtungen



Das ist doch gar nicht wahr, so war das doch gar nicht ...

Also wirklich, so stimmt das ganz und gar nicht, in Wirklichkeit war es so: ...

9!



6!

These 1

Suche nach Wahrheit
➔ Sackgasse

Es gibt keine **voraussetzungsfreie**
Erkennbarkeit.

B. Pörksen

Das was man **wahr nimmt**, nimmt
man für wahr
H. v. Foerster

Die konstruktivistischen
Überlegungen sensibilisieren für
einen kritischen Umgang mit
trivialen, monokausalen und
linear angelegten
Kommunikations- und
Wirkungskonzepten

B. Pörksen

These 2

Ausweg → **Viabilität**
statt Wahrheit

wahr?

wirklich?

WIRKSAM!

„Weltbilder und Realitäten sind stets von einem Beobachter errechnet und konstruiert, und ihre Qualität wird nicht so sehr von ihrem Wahrheitsgehalt bestimmt wie von ihrer **Nützlichkeit** zum Zweck des Überlebens.“

F. Simon

These 3

Neue Pfade statt
ausgetretene

The Plot Thickens

Jill Freedman, Gene Combs



FRANNY
and ZOOEY

J.D. SALINGER

Jeder Mensch erfindet sich eine
Geschichte, die er dann (...) für
sein Leben hält.

M. Frisch

Danke für Ihre
Aufmerksamkeit!

www.ist.or.at

unterholzer@ist.or.at